



GROUPE DE REFLEXION DES AMIS POUR LE DEVELOPPEMENT DE L'HUMAIN (GRADH)
FESTIVAL DE THEATRE POUR L'EDUCATION ET LA SANTE (FESTHES)
B.P. 342 Tél. (+228) 24 42 14 71 / 90 10 20 47 / 99 41 30 20 / ATAKPAME
E-mail : festhes@yahoo.fr ou docteursetse@yahoo.fr Site web : www.festhes.org



Projet de sensibilisation de la population sur la corruption et ses conséquences à travers des représentations théâtrales.

**THEME : LA CORRUPTION, PARLONS EN A
TRAVERS LES REPRESENTATIONS
THEATRALES DE RUE ET DE PODIUM**

Sommaire

I- RESUME DU PROJET.....	3
ANNEXE 2 : FORMULAIRE DE DEMANDE DE SUBVENTION.....	4
ANNEXE 3 : PLAN D’ACTION DU PROJET.....	13
ANNEXE 4: RECEPISSE DE L’ASSOCIATION GRADH	14
ANNEXE 5 : LISTE DES MEMBRES DU BUREAU DU GRADH / FESTHES.....	15
ANNEXE 6 : LISTE DES PERSONNES DE REFERENCE DU GRADH / FESTHES.....	15
ANNEXE 7 : PRIX D’EXCELLENCE DE LA CEDEAO OBTENU PAR LE GRADH.....	16
ANNEXE 8 : LISTE DES TROUPES THEATRALES POUR LA FORMATION.....	17
ANNEXE 9 : ATTESTATION DE RECONNAISSANCE DU MAIRE D’ATAKPAME.....	18
ANNEXE 10: ATTESTATION DE RECONNAISSANCE DU DRAC - PLATEAUX.....	19

I- RESUME DU PROJET

Intitulé du projet	« La corruption, parlons – en à travers des représentations théâtrales »
Région et lieu de localisation du projet (région, préfecture, ville, canton, village du Togo)	40 chefs-lieux de Préfectures des 5 Régions du Togo
Période d'exécution du projet	Février 2017 – Juillet 2017
Coût global du projet	11 999 700 f cfa
Montant sollicité	9 589 200 fcfa f cfa
Apport personnel	2 410 500 f cfa
Apport des différents partenaires	
Identification du porteur de projet	
Association porteuse	GRUPE DE REFLEXION DES AMIS POUR LE DEVELOPPEMENT DE L'HUMAIN (GRADH)
Domaine d'intervention	Art de la scène (Festival de théâtre)
Localisation de la structure (adresse complète)	B.P. 342 ATAKPAME Tél. +228 24 42 14 71 Cel. 90 33 76 25
Responsable de la structure	ETSE Yawo
Nom et prénom du signataire autorisé du projet	ETSE Yawo
Contacts des personnes à saisir dans le cadre de ce projet	<p>1. Mr. ETSE Yawo, Président du GRADH / FESTHES B.P. 655 LOME, Cel. 90 10 20 47 / 99 41 30 20 Mail : docteuritse@yahoo.fr Skype : etse.yawo</p> <p>2. Mr. ALODJI Edoh Secrétaire du GRADH / FESTHES B.P. 342 ATAKPAME Cel. 90 81 58 45</p>

ANNEXE 2 : FORMULAIRE DE DEMANDE DE SUBVENTION

INFORMATIONS GÉNÉRALES	
1. Titre du projet	« La corruption, parlons – en à travers des représentations théâtrales»
2. Montant sollicité (<i>en Francs CFA</i>)	9 589 200 fcfa
3. Identité du porteur du projet	
- Mission (<i>personne morale</i>)	Promotion de la culture, de l'éducation et la santé : <ul style="list-style-type: none"> - Renforcement de la qualité des spectacles de théâtre - Promotion des troupes de théâtre et de ballet - Organisation annuelle du festival de théâtre pour l'éducation et la santé (FESTHES)
- Parcours (<i>personne physique</i>)	
4. Personne à contacter (<i>personne physique</i>)	
- Nom	ETSE
- Prénoms	Yawo
- Fonction/Titre	Président du Groupe de Réflexion des Amis pour le Développement de l'Humain (GRADH)
- Adresse	B.P. 655 LOME
- Ville	LOME
- Tél.	(+228) 24 42 14 71 (+228) 90 10 20 47 / 99 41 30 20
- E-mail	docteursetse@yahoo.fr festhes@yahoo.fr
- Site web	www.festhes.org
INFORMATIONS SPECIFIQUES AU PROJET	
5. Période d'exécution du projet	
- Durée	6 mois
- Date du début	Novembre 2017
- Date de fin	Avril 2018
6. Brève description du projet	Le GRADH se projette de mettre en œuvre le projet intitulé « la corruption, parlons-en à travers des représentations théâtrales». Il est question pour le GRADH qui depuis 2004 organise annuellement un Festival de Théâtre pour l'Education et la Santé

	<p>(FESTHES), de se servir des représentations théâtrales pour éveiller l'attention du public de façon générale sur la corruption et ses conséquences. Vingt-cinq (25) troupes de théâtres identifiés dans 25 préfectures du pays verront leur metteur en scène former sur la thématique « corruption et techniques de communication ». Les metteurs en scène ainsi formés sur cette thématique, notamment sur les différentes ouvertures de corruption (ampleur, cas réels, intimité, affinité), les sources de la corruption permanente iront dans leur lieu de résidence pour créer avec leurs acteurs comédiens des sketches (représentations théâtrales) sur le thème « la corruption ». Ces créations vont alors être jouées dans les lieux de regroupements (rues, écoles, marchés, églises, mosquées, administrations). Les représentations théâtrales après création seront présentées gratuitement au public pour permettre d'atteindre un grand public. Les activités du projet débuteront en Novembre 2016 par les formations et les représentations dans les localités et se termineront en avril 2017 par la tenue de la 12^{ème} édition du FESTHES à Atakpamé.</p>
<p>7. Domaine dans lequel s'inscrit le projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Art de la scène <input checked="" type="checkbox"/> - Arts plastiques <input type="checkbox"/> - Patrimoine culturel <input type="checkbox"/> - Cinéma/audiovisuel <input type="checkbox"/> - Littérature <input type="checkbox"/>
<p>8. Contexte et justification du projet</p>	<p>Le Ministère de la Communication, de la Culture des Sports et de la Formation Civique, promeut des activités ou des initiatives culturelles présentant un intérêt national. A cet effet le Fond d'Aide à la Culture a été créé en 1990 avec un décret d'application 2009. Il est chargé entre autres d'aider à la création artistique, de favoriser la participation du Togo aux grands rendez-vous culturels, foires et festivals nationaux et internationaux ; soutenir les projets culturels ayant un impact positif sur les populations, promouvoir les traditions culturelles ; soutenir les associations et regroupements culturels pour une meilleure émergence des initiatives culturelles de base. S'inscrivant dans cette dynamique, nombreuses sont les associations ou organisations de promotion des arts et de la culture qui ont fait leur preuve tant sur le territoire qu'à l'extérieur du pays. Parmi elles, nous pouvons citer les troupes de théâtre comme TROUPE NATIONALE, ENAL, TAMBOUR Théâtre, CAD.</p> <p>Outre ces associations, plusieurs festivals ont vu également le jour, notamment FESTHES, FESTEUF, RETHES, FESCONTES, FITEB, et ont communiqué à travers leurs arts scéniques sur les thèmes divers. Précisons que FETHES et FESTHEF ont obtenu en 2008 respectivement 1^{er} et 2^{ème} Prix d'Excellence de la CEDEAO.</p> <p>En dépit des éléments précités, les populations n'ont pas régulièrement l'occasion d'assister à des représentations théâtrales et l'on déplore la</p>

qualité des spectacles par des troupes naissantes. Ce qu'il convient d'améliorer à travers des renforcements de capacités et des rencontres d'échanges entre les troupes de théâtre.

Depuis 2004, le Groupe de Réflexion des Amis pour le Développement de l'Humain (GRADH), un regroupement de plusieurs associations et groupes culturels national et international dont l'objectif est la promotion de la santé, de l'éducation et de la culture, organise annuellement un festival de théâtre dénommé « festival de Théâtre pour l'éducation et la Santé (FESTHES) ». Cette organisation a permis au pays suivants de se rencontrer chaque année : **Ghana, Niger, Bénin, Mali, Congo Brazzaville, Cote d'Ivoire, France, Allemagne, Danemark, USA et le Togo.**

Pour cette 13^{ème} édition du festival, le GRADH compte se servir du théâtre pour sensibiliser la population sur les conséquences de la corruption, phénomène qui gangrène les administrations.

Le phénomène de corruption se retrouve dans presque tous les services et constitue une préoccupation du gouvernement. Malgré ses efforts, nombreux sont ces fléaux sociaux (corruption, sécurité routière, les actions citoyennes...) qui menacent le développement du pays. Les différentes actions de l'Etat en réponse aux cas de corruption se sont appesantis sur :

- La bonne gouvernance et la lutte contre la corruption apparaissent comme piliers fondamentaux de la Vision du Togo d'ici 2030 et de la Stratégie de Croissance Accélérée et de Promotion de l'Emploi (SCAPE).
- L'inscription en lettre d'or au sein de l'actuel Programme du Gouvernement dans le contexte du processus de Réconciliation nationale et de Démocratisation du Pays.
- la nouvelle Loi organique des Lois des Finances (LOLF) et le Code de la Transparence, adoptés en juin 2014 en transposition des Directives de l'Union Economique et Monétaire Ouest-africaine (UEMOA) sur la Gestion des Finances publiques.
- la loi portant création de la Haute Autorité de Prévention de Lutte contre la Corruption et les Infractions assimilées

Les pratiques de la corruption impactent négativement sur la fourniture de services de qualité aux populations ainsi que sur les relations d'affaires et même découragent les investisseurs étrangers, provoquent, l'évasion fiscale et fragilisent les efforts d'approfondissement de démocratie et de consolidation de l'Etat de droit par leur intrusion dans

	<p>le champ politique.</p> <p>Cette intrusion est aussi constatée dans le vécu quotidien des populations (« petite corruption »), dans la sphère étatique ou privée (« grande corruption ») où le phénomène renvoie à des pratiques anormales tolérées par des responsables de haut rang. En conséquence, le poids de la corruption peut affaiblir le sentiment de confiance des citoyens vis-à-vis des institutions chargées de l'effectivité et/ou de l'application des lois et règlements garants de l'Etat de droit.</p> <p>Lorsque des fonctionnaires abusent de leur position à des fins personnelles, ils perdent la légitimité et fragilisent la bonne gouvernance économique, démocratique en tant que système pouvant être contesté, rejeté et entraînant un manque de confiance entre les acteurs, à la radicalisation des appels à des changements dans la gestion des affaires publiques voire politiques.</p> <p>C'est la raison pour laquelle, le présent Projet entend contribuer à une meilleure prise de conscience et à une participation plus accrue des citoyens, des acteurs de la société civile, du secteur privé et public et des médias à la gestion des affaires publiques de leur pays, en veillant au respect des normes de bonne gouvernance et de transparence.</p> <p>Ainsi, le GRADH compte faire du théâtre un outil de sensibilisation de la population sur les méfaits de la corruption sous toutes ses formes.</p> <p>Les citoyens, les collectivités locales et l'administration publique seront éduqués, formés et sensibilisés, ce qui leur permettra de mieux connaître les méfaits de la corruption, les textes, les lois qui interdisent et sanctionnent celle-ci.</p>	
<p>9. Objectifs</p>	<p>Objectifs à court terme</p> <p>Objectifs à long terme</p>	<p>L'objectif général du projet est de contribuer à la promotion de l'art de la scène et amener la population à lutter contre la corruption.</p> <p>Plus spécifiquement le projet vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renforcer les capacités de 25 troupes théâtrales ; - Permettre un échange entre les acteurs et comédiens ; - Sensibiliser la population sur la corruption et ses conséquences ; - Organiser la 13^{ème} édition du festival de théâtre pour l'éducation et la santé (FESTHES). <ul style="list-style-type: none"> - Accroître le nombre de troupes théâtrales au Togo ; - Améliorer la qualité des spectacles ; - Amener les communautés à une prise de conscience ; - Organiser périodiquement des spectacles de rues en faveur des populations ; - Accroître les recettes de l'Etat à travers la réduction de la

		corruption.
10. Résultats attendus	Les résultats attendus du projet sont:	<ul style="list-style-type: none"> - Vingt-cinq (25) metteurs en scène venu des 05 régions du pays sont formés sur la corruption et les techniques de communication pour assurer une bonne mise en scène ; - Au moins 250 représentations théâtrales sont organisée dans 250 villes / villages (à raison de 10 villes / villages par troupe de théâtre) du pays pour sensibiliser la population sur les conséquences de la corruption ; - La 13^{ème} édition du festival de théâtre pour l'éducation et la santé (FESTHES) est organisée ; - Le groupe cible met en pratique les conseils sur la réduction de la corruption.
11. Principales activités	<ul style="list-style-type: none"> - Mission de présentation des activités du projet aux différents acteurs identifiés pour la mise en œuvre ; - Démarches administratives pour les autorisations ; - Formation de 25 metteurs en scène ; - Création des spectacles de rues par les metteurs en scènes formés - Représentation théâtrales ; - Le suivi et la supervision des activités ; - Organisation de la 13^{ème} édition du Festival de Théâtre pour l'Education et la Santé (FESTHES) ; - Elaboration des rapports d'activités et financier du projet. 	
- Description	<ul style="list-style-type: none"> - Mission de présentation des activités du projet aux différents acteurs identifiés pour la mise en œuvre : il s'agit d'une tournée pour permettre aux troupes de théâtre et aux autorités de s'approprier des activités du projet chacun en ce qui le concerne. Cette activité sera réalisée par le comité d'exécution du projet issu du GRADH. - Formation de 25 metteurs en scène : il sera question de former les metteurs en scène sur la corruption et les techniques de communication par le théâtre. 25 troupes de théâtre identifiées sur toute l'étendue du territoire bénéficieront de cette formation. La formation sera assurée par des personnes ressources. - Création des spectacles de rues par les metteurs en scènes formés : après la formation sur la corruption et les techniques de communication, les troupes vont créer en deux mois des représentations théâtre sur le thème « la corruption » - Représentation théâtrales : après la création des spectacles qui durent entre 10 à 30 minutes, les troupes vont se déplacer dans 250 villes / villages (à raison de 10 villages / Villes par troupe de théâtre) pour sensibiliser la population dans les marchés, écoles, administrations, carrefours, églises, mosquées et autres. A travers le rire et le divertissement que vont procurer les représentations 	

	<p>théâtrales, les publics vont découvrir les méfaits de la corruption puis recevront des messages clefs devant éveiller leur conscience afin de mener une lutte commune contre la corruption.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le suivi et la supervision des activités : un comité de suivi se chargera de faire le suivi de toutes les activités, depuis la formation des metteurs en scènes à la création des spectacles, de même que les représentations théâtrales et l'organisation de la 13^{ème} édition du FESTHES - Organisation de la 13^{ème} édition du Festival de Théâtre pour l'Education et la Santé (FESTHES) : le pays va vivre les activités de la présente édition du festival qui va rassembler des troupes nationales et internationales. <p>Le GRADH utilise depuis 2004 des représentations théâtrales centrées sur des thèmes spécifiques pour faire passer des messages à la population. Cette forme de présentation avec pour avantage de faire rire le public, leur permet de vivre des réalités. Le théâtre forum permet au public de participer à la résolution d'une situation posée dans la communauté et de tirer des leçons.</p> <p>S'agissant de cette forme de sensibilisation, le GRADH dispose des troupes de théâtre dans les préfectures du pays. Les metteurs en scènes de ces troupes de théâtre vont bénéficier d'une session de renforcement de capacité sur la thématique « la corruption » pour leur permettre de se servir des acquis sur la corruption afin de créer des représentations théâtrales selon la langue du milieu. Les créations vont être alors jouées dans les rues, marchés, services, écoles, podiums, églises, mosquées, administrations.</p>
- Durée	6 mois (Novembre 2017 à Avril 2018)
- Acteurs impliqués	<ul style="list-style-type: none"> - Troupes de théâtre : ADAC (Lomé), AGBEMENYA (Kpalimé), AGBEMENYA (Badou), MESSAGERS (Atakpamé), AMBASSADEURS DE VIES (Atakpamé), RETHES (Sokodé), ELEPHANTEAUX (Anié), ZOGBEADZI (Hihéatro), GRIOTS NOIRS (Tsévié), LANDO (Dapaong), KODZezo (Kara), GBATIMANOU (Cinkanssé), ETOILES (Kpendjal), CCEJ (Mango), CM/CRT (Tandjoraré), PONABA (Bassar), ALEYA (Sotouboua), FADJIROLOLO (Vo), BAKOUKA (Doufelgou), GRACE (Tchamba), AKATA (Kpélé), DEDE (Agoe), AL BELLA (Assoli), PIPODI (Binah), NAWOURTI (Dankpen), FAWISSARO (Kéran), - Média (Télévision, Radio, Presses Ecrites, Presses en ligne) pour la couverture médiatique - Autorités (Préfets, Maires, Chefs Traditionnels, ...) pour les formalités administratives - Ministères : Communication, de la Culture des Sports et de la

	Formation Civique, Administration Territoriales et Collectivités Locales
12. Calendrier de mise en œuvre des activités	<ul style="list-style-type: none"> - Novembre 2017 : Mission de présentation des activités du projet aux différents acteurs identifiés pour la mise en œuvre - Novembre 2017 : Démarches administratives pour les autorisations - décembre 2017 : Formation de 25 metteurs en scène - décembre 2016 à février 2017 : Création des spectacles de rues par les metteurs en scènes formés - Février à mars 2018 Représentation théâtrales - Novembre 2016 à Avril 2018 : Le suivi et la supervision des activités - Avril 2018 : Organisation de la 13^{ème} édition du Festival de Théâtre pour l'Education et la Santé (FESTHES) - Avril 2018 : Elaboration des rapports d'activités et financier du projet
13. Groupe cible/bénéficiaires	<p>Les activités du présent projet vont cibler :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les autorités (politiques, administratives, traditionnelles, militaires, forces de l'ordre et de sécurité) - Les fidèles des églises et mosquées - Les élèves et le corps enseignant - La population au niveau des carrefours, marchés, places publics - Le personnel des administrations publiques et privées
14. Mécanisme interne de suivi-évaluation	<p>Le suivi des activités sera réalisé par le bureau National du GRADH depuis la formation des metteurs en scène à la création des spectacles de même que les représentations dans les différents villages / villes et l'organisation de la 13^{ème} édition du FESTHES.</p> <p>Le point focal régional du GRADH aura en charge le suivi des diverses activités dans le cadre de ce projet dans sa région de couverture et rends compte à la Chargée de projets du GRADH. Le président du GRADH fait des suivis réguliers de même que des suivis inopinés. Les rapports de suivi seront élaborés à cet effet.</p>
15. Coût total du projet	11 999 700 f cfa
- Apports sollicités	9 589 200 fcfa
- Fonds propres	2 410 500 f cfa

16. Détail du budget

Type de dépense	Activités liées	Coût par unité	Nombre d'unité	Coût total
frais d'organisation de la tournée présentation du projet aux acteurs	Tournée de présentation du projet aux acteurs			535 500

	hébergement des membres de l'équipe	8000	16	128 000
	perdiem des membres de l'équipe de la tournée	8000	20	160 000
	carburant	150	1650	247 500
frais d'organisation de la formation	Formation des metteurs en scène			1 879 200
	location de salle	20 000	4	80 000
	hébergement des participants	5 000	75	375 000
	Perdiem des participants	6 000	100	600 000
	prise en charge des formateurs	20 000	12	240 000
	transport moyen des participants	12 000	25	300 000
	pause-café	800	224	179 200
	carburant pour formateur	15 000	3	45 000
	fournitures et photocopies pour les participants	1 000	25	25 000
	Banderole	35 000	1	35 000
Frais de confection d'accoutrement pour les acteurs	Accoutrement / décors			1 875 000
	forfait pour accoutrement / décors	75 000	25	1 875 000
frais d'organisation de la tournée de sensibilisation	Tournée de sensibilisation			3 050 000
	transport des membres des troupes	18000	100	1 800 000
	motivation des acteurs comédiens lors des tournées	2000	625	1 250 000
				-
frais d'organisation de la 13ème édition de FESTHES	Organisation de la 13ème édition du FESTHES			4 660 000
	hébergement des troupes (dortoirs)	2500	600	1 500 000
	restauration des groupes (menu de groupe)	3000	750	2 250 000
	visibilité (T Shirts)	1500	300	450 000
	Reportage vidéo	120000	1	120 000

	Couverture médiatique	90000	1	90 000
	Divers frais d'organisation	250 000	1	250 000
	TOTAL (f cfa)			11 999 700

ANNEXE 3 : PLAN D'ACTION DU PROJET

N°	ACTIVITES	Responsables	Lieux	Période					
				nov-17	déc-17	janv-18	Fév. 18	mars-18	avr-18
1	Mission de présentation des activités du projet aux différents acteurs identifiés pour la mise en œuvre	Chargée de projet et Points Focaux du GRADH	Préfectures retenues						
2	Démarches administratives pour les autorisations	Bureau du GRADH	Chefs-lieux de préfectures						
3	Formation de 25 metteurs en scène	GRADH	Atakpamé						
4	Création des spectacles de rues par les metteurs en scènes formés	Directeurs des troupes	Lieux de provenance des troupes						
5	Représentation théâtrales	Troupes théâtrales	Préfectures retenues						
6	Le suivi et la supervision des activités	Chargée de projet, PF, et Pdt GRADH	Préfectures retenues						
7	Organisation de la 13 ^{ème} édition du Festival de Théâtre pour l'Education et la Santé (FESTHES)	Bureau GRADH	Région des plateaux						
8	Elaboration des rapports d'activités et financier du projet	Bureau GRADH	Atakpamé						

ANNEXE 4: RECEPISSE DE L'ASSOCIATION GRADH

MINISTRE DE L'ADMINISTRATION TERRITORIALE DE LA DECENTRALISATION ET DES COLLECTIVITES LOCALES	REPUBLIQUE TOGOLAISE <i>Travail - Liberté - Patrie</i>
SECRETARIAT GENERAL	
DIRECTION DES LIBERTES PUBLIQUES ET DES AFFAIRES POLITIQUES	
DIVISION DES ORGANISATIONS CIVILES ET DES ASSOCIATIONS	
N° <u>05 37</u> /MATDCL-SG-DLPAP-DOCA	
RECEPISSE DE DECLARATION D'ASSOCIATION (à faire insérer obligatoirement au Journal Officiel de la République Togolaise)	
TITRE : GROUPE DE REFLEXION DES AMIS POUR LE DEVELOPPEMENT DE L'HUMAIN (G. R. A. D. H.)	
SIEGE : ATAKPAME (PIOGOU) - T O G O	
BUT : L'Association a pour but de contribuer à l'épanouissement des populations pour un développement humain durable.	
Lomé, le <u>06 MAI 2014</u>	
 LE MINISTRE, 	
Gilbert B A W A R A	

ANNEXE 5 : LISTE DES MEMBRES DU BUREAU DU GRADH / FESTHES

FONCTION OCCUPEE	NOM ET PRENOMS	SEXE	PROFESSION	CONTACT
PRESIDENT	ETSE Yawo	M	Chef Service Mobilisation des Ressources à Croix- Rouge Togolaise	B.P. 655 LOME Tél. 24 42 14 71 Cel. 90 10 20 47 / 99 41 30 20 Mail : docteursetse@yahoo.fr
SECRETAIRE GENERAL	ALODJI Edoh Denis	M	Agent au CAF d'Atakpamé	Atakpamé, quartier Agbonou Tél 90 81 58 45 / 99 40 08 07
TRESORIERE	ADJOSSEH Afiwavi, Epe AGBO	F	Couturière	Cel. 90 34 19 11
1 ^{ère} CONSEILLERE	KPANOUGOU SIMTHAOUI Bakèma	F	Sociologue	Cel. 90 77 97 70 Mail : kpanougoubakema@yahoo.fr
2 ^{ème} CONSEILLERE	APENYOWOU Afi Djodjinan	F	Commerçante	Cél. 91 86 89 06

ANNEXE 6 : LISTE DES PERSONNES DE REFERENCE DU GRADH / FESTHES

N°	Nom et Prénoms	Fonction	Contact
1.	TIEM Yougbey	Directeur Régional des Arts et de la Culture des Plateaux	Cel. (+228) 90 21 83 28 Mail : vicamelo2002@yahoo.fr
2.	ADJONOU Kasségné	Président de l'Union des Communes du Togo Président de la Délégation Spéciale de la Commune d'Atakpamé	Cel. (+228) 90 05 40 80 /90 39 49 49 Mail : kadjonou@yahoo.fr
3.	BATOSSA M.	Préfet de BLITTA Ex- Directeur Régional des Arts et de la Culture des Plateaux	Cel. (+228) 90 24 83 19
4.	KOUTOM Essoganam	Ex-Directeur Régional des Arts et la Culture des Plateaux	Cel. (+228) 90 12 42 59
5.	Dr BATAH Guy	Chef D2partement Santé de la Croix- Rouge Togolaise	Cel. (+228) 90 14 83 45

ANNEXE 7 : PRIX D'EXCELLENCE DE LA CEDEAO OBTENU PAR LE GRADH



ANNEXE 8 : LISTE DES TROUPES THEATRALES POUR LA FORMATION

N°	District	Troupe	Nom et Prénoms du metteur en scène	Observations
1.	Golfe	ADAC	WOME Zavier yangxav@yahoo.fr	Lomé Commune
2.	Zio	GRIOTS NOIRS DU TOGO	ATTIDOKPO Mario Cel.99463707/91739068, attimario@gmail.com	MARITIME
3.	Vo	FADJIROLOLO	J-C Djondo Cel. 99 285761/ 90256693	MARITIME
4.	Tchaoudjo	RETHES	YOUSSIF, Cel: 90069569 youssif.toure@gmail.com	CENTRALE
5.	Tchamba	LA GRACE	Tél. 24450757	CENTRALE
6.	Sotouboua	ALEYA	S/c AMC	CENTRALE
7.	Anié	ELEPHANTEAUX	AMEYA Rose Cel 90248484	PLATEAUX
8.	Wawa	AGBEMENYA D'AKLOA	GBADAMASSI Ignace Komivi Cel 90006739 / 98516384	PLATEAUX
9.	Amou	AMBASSADEURS Vie	H.Gilbert 90285092 / 98329126	PLATEAUX
10.	Amou	ZOGBEADZI	A. Atsu Cel. 99516022	PLATEAUX
11.	Ogou	Messageur	Alodji Denis 90815845	PLATEAUX
12.	Kpélé	Troupe Akata	Fiamevlé Dotsè 98192318	PLATEAUX
13.	Agoe	DEDE	Pierrette TAKARA 91379360	MARITIME
14.	Assoli	Al Bella	OURO-SODJI Ganiou 92919086	KARA
15.	Bassar	Ponaba	TAPE DALLE Kodjo Cel : 909995 75/98 41 63 93	KARA
16.	Binah	PYPODI	MABALO N. Cel. 93651805	KARA
17.	Dankpen	Nawourti	ADJASS Cel : 91 82 05 16	KARA
18.	Doufelgou	Bakouka	KOUNDJIMA L'Moba 92728249	KARA
19.	Kéran	Fawissaro	AGBANDAO Assama 91621455	KARA
20.	Kozah	Kodjezo / Le Relai	ABASSA Cel 91737674 Zorro S/C Cel. 93651805	KARA
21.	Cinkassé	CM Gbatimanou	S/c Cel. 90 73 56027	SAVANES
22.	Kpendjal	"Les étoiles"	Cel 92 69 02 00 (Mandouri)	SAVANES
23.	Oti	CCEJ Mango	Cel 91 45 45 76	SAVANES
24.	Tandjoare	CM de Tandjoaré	Cel. 90 85 44 95	SAVANES
25.	Tone	Lando de Dapaong	Cel. 90375434 /91 88 98 11 laandoculture@gamil.com	SAVANES

ANNEXE 9 : ATTESTATION DE RECONNAISSANCE DU MAIRE D'ATAKPAME

Ministère de l'Administration
Territoriale de la Décentralisation
et des Collectivités Locales

REPUBLIQUE TOGOLAISE
TRAVAIL - LIBERTE - PATRIE



REGION DES PLATEAUX
COMMUNE d'ATAKPAME

N° 331 /MA

ATTESTATION DE RECONNAISSANCE

Je soussigné **Kasségné ADJONOU**, Président de la Délégation Spéciale de la Commune d'Atakpamé et ex Président de l'Union des Communes du Togo (UCT), atteste que le **Groupe de Réflexion des Amis pour le Développement de l'Humain (GRADII)** organise depuis 2004 un festival annuel de théâtre dénommé « *Festival de Théâtre pour l'Education et la Santé (FESTHES)* » à Atakpamé et dans certaines villes de la Région des Plateaux.

La ville d'Atakpamé apprécie hautement la contribution de cet événement culturel à l'épanouissement et à l'éducation des habitants non seulement de la Commune d'Atakpamé mais aussi de l'ensemble de la Région des Plateaux et de la Sous Région Ouest Africaine qui y prennent part à travers des représentations théâtrales de rues sur des thématiques d'actualité.

En foi de quoi cette attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Atakpamé, le 02 Septembre 2016

Le Président de la Délégation Spéciale

de la Commune d'Atakpamé



Kasségné ADJONOU

ANNEXE 10: ATTESTATION DE RECONNAISSANCE DU DRAC - PLATEAUX

MINISTRE DE LA COMMUNICATION,
DE LA CULTURE, DES SPORTS ET DE
LA FORMATION CIVIQUE

.....
CABINET

.....
SECRETARIAT GENERAL

.....
Direction Régionale des arts
et de la Culture des Plateaux

N° *051* MCCSFC/CAB/SG/DRAC-PI-2016

REPUBLIQUE TOGOLAISE
Travail - Liberté - Paix

ATTESTATION D'EXECUTION D'ACTIVITE

Nous soussigné **TIEM Yoguebey** directeur régional des arts et de la culture des Plateaux attestons par la présente que :

Le **groupe de réflexion des Amis pour le Développement de l'Humain (GRADH)**, organise avec succès un Festival annuel de théâtre dénommé « **Festival de théâtre pour l'Education et la Santé (FESTHES)** », projet financé par le Gouvernement Togolais à travers le Fonds d'Aide à la Culture (Ministère en charge de la Culture).

Ce Festival annuel se fait à Atakpamé et dans certaines villes de la Région des Plateaux.

Nous nous réjouissons des résultats de cette activité et surtout de la bonne collaboration qui existe entre l'association GRADH et nos services dans la Région des Plateaux.

Vu son dynamisme, son engagement et les résultats de son projet sur le terrain, nous le recommandons à tout partenaire de développement et d'action culturelle.

En foi de quoi, nous lui délivrons cette attestation pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Atakpamé, le 02 septembre 2016



Le Directeur Régional

[Signature]
TIEM Yoguebey

